

Бекк М.В., Федорова С.С., Козлова В.В., Ключева И.В.

ДЕКОРИРОВАНИЕ ЖЕНСКИХ СУМОК

Учебное пособие

Краснодар
2015

УДК 74.01/.09
ББК 37.256я7
Д28

Рецензенты:

*О.В. Шаляпин, доктор педагогических наук, профессор;
О.Н. Харлова, доктор технических наук, профессор*

Д28 **Декорирование женских сумок** : учебное пособие /
М.В. Бекк, С.С. Федорова, В.В. Козлова, И.В. Ключева. –
Краснодар : Издательский Дом – Юг, 2015. – 48 с.

ISBN 978-5-91718-420-3

В учебном пособии рассмотрены современные тенденции художественного проектирования женских сумок. Приведены примеры моделей сумок, ставших классикой моды. Показана технология подготовки технического эскиза сумок с использованием ювелирного декора.

ББК 37.256я7
УДК 74.01/.09

ISBN 978-5-91718-420-3

© М.В. Бекк, С.С. Федорова,
В.В. Козлова, И.В. Ключева, 2015
© Оформление ООО «Издательский
Дом – Юг», 2015

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|----|
| Введение | 4 |
| 1. Современные тенденции художественного проектирования кожаных изделий | 6 |
| 2. Модели сумок, вошедшие в историю моды | 15 |
| 3. Модели сумок с декорированием ювелирными украшениями | 22 |
| 4. Принципы зонирования декоративного оформления женских сумок | 31 |
| 5. Стилизация ювелирных изделий при разработке декоративного оформления женских сумок | 38 |
| Список использованных источников | 45 |

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Пармон Ф.М. Композиция костюма : учебник для вузов / Ф.М. Пармон. – М. : Легпромбытиздат, 1997. – 318 с.
2. Козлова Т.В. Художественное проектирование костюма / Т.В. Козлова. – М. : Легкая и пищевая промышленность, 1982. – 144 с.
3. Бастов Г.А. Художественное проектирование изделий из кожи / Г.А. Бастов. – М. : Легпромбытиздат, 1995. – 208 с.
4. Зими́на Т. Оценка конкурентоспособности отечественных кожгалантерейных изделий / Т.Зими́на, Ю. Поздняков, В. Ильина // Кожевенно-обувная промышленность. – 2007. – № 2. – С. 22–24.
5. Козлова Т.В. Основы художественного проектирования изделий из кожи : учеб. пособие для вузов. – 2-е изд., перераб. и доп. / Т.В. Козлова. – М. : Легпромбытиздат, 1987. – 232 с.
6. Даглдьян К.Т. Декоративная композиция : учебное пособие. – 2-е изд., перераб. и доп. / К.Т. Даглдьян. – Ростов н/Д. : Феникс, 2010. – 312 с.
7. Сахарова Т. Сумки, портфели ... что мы знаем о них? / Т. Сахарова // Кожевенно-обувная промышленность. – 1991. – № 8. – С. 19–21.
8. Максимов С. Бизнес – тренды рынка аксессуаров / С. Максимов // Модный магазин. – 2011. – № 3. – С. 32–34.
9. Максимов С. Бизнес – тренды рынка аксессуаров / С. Максимов // Модный магазин. – 2011. – № 3. – С. 81–83.
10. Киселева Г. Фирменный стиль – шанс успеха на рынке / Г. Киселева // Кожевенно-обувная промышленность. – 1991. – № 11. – С. 26.
11. Сахарова Т. Утонченная роскошь / Т.Сахарова // Кожевенно-обувная промышленность. – 2000. – № 4. – С. 24–26.
12. Кисилева Г. Мо́да меняется – «большие стили остаются» / Г. Кисилева // Кожевенно-обувная промышленность. – 1992. – № 12. – С. 16.
13. Савельева Н. Тенденции моды / Н. Савельева // Индустрия моды. – 2012. – № 1. – С. 100–110.
14. Гофман Ю.Ф. Фирменный стиль как объект комплексного проектирования в графическом дизайне: терминология, функции, структура / Ю.Ф. Гофман // Вестник амурского университета. – 2002. – № 1. – С. 20–21.
15. Климова И. Выставка в ряду инструментов маркетинга / И. Климова // Мо́да. Маркетинг. Дизайн. – 2011. – № 28. – С. 30.

16. Волгодонская Л. Выставки – шанс заявить о себе / Л. Волгодонская // Модный магазин. – 2011. – № 11. – С. 22–23.

17. Бекк Н.В. совершенствование классификации современных кожгалантерейных изделий из экоматериалов по типу и фасону / Н.В. Бекк, С.С. Черенкова, Ю.В. Махоткина // Вестник казанского технологического университета. – 2014. – № 13. – С. 128–131.

18. Черенкова С.С. Развитие дизайна кожгалантерейных изделий в XXI веке / С.С. Черенкова, А.А. Маркелова, М.В. Бекк. – Техническое регулирование: базовая основа качества материалов, товаров и услуг: м/н сб. науч. трудов. – Шахты : ИСОиП (филиал) ДГТУ, 2013. – С. 59–60.

19. Бекк Н.В. Исследование принципов зонирования декоративного оформления женских сумок / Н.В. Бекк, С.С. Черенкова, В.В. Козлова.

20. Божко Ю.Т. Архитектоника и комбинаторика формообразования. – Киев : Выща шк., 1991. – 245 с.

21. Устин В.Б. Учебник дизайна. Композиция, методика, практика : учебное пособие / В.Б. Устин. – М. : АСТ: Астрель, 2009. – 254 с.

22. Бекк Н.В. Использование принципов стилизации ювелирных изделий при разработке декоративного оформления женских сумок / Н.В. Бекк, С.С. Черенкова, А.А. Маркелова, В.В. Козлова // Технологии и материалы в производстве инновационных потребительских товаров: сб. науч. статей к 80-летию со дня рождения В.А. Фукина. – М. : МГУДТ, 2015. – Ч. 1. – С. 53–56.

23. Беренгер М. Рисунок для ювелиров / М. Беренгер, Ж. Пастор. – М. : Арт-родник, 2005. – 190 с.

24. Харди Р. Аллен. Граверное дело. Руководство Для Ювелиров / Харди Р. Аллен, Боумэн Джон Д. – Омск : Дедал-Пресс, 2008. – 148 с.

25. Тойбл Карел. Ювелирное дело. – М. : Легкая и пищевая промышленность, 1982. – 200 с.

26. Самые знаменитые сумки / Твой стиль // Автором статьи ZHanna Podkolzina. – URL: <http://looking-stylish.com/2013/05/09/самые-знаменитые-сумки/>

27. Бекк Н.В. Обобщение опыта научно-практического сотрудничества профильных ВУЗов с предприятиями легкой промышленности / Н.В. Бекк, И.В. Ключева // Известия ВУЗов: Технология легкой промышленности. – 2013. – № 2. – С. 91–93.